

DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
(Projeto de Autonomia e Flexibilidade Curricular)

CrITÉrios de Avaliação Específicos - Ano Letivo 2019-2020
Disciplina de Filosofia - 11º ano

Aprendizagens Essenciais	Instrumentos de avaliação e respetivas percentagens		Conhecimentos e Competências
A – Linguagens e textos	65%		Testes e trabalhos escritos: -domínio de conteúdos; -adequação às questões; -estruturação das respostas/consistência argumentativa; -utilização adequada de conceitos; -problematização/atitude crítica; -capacidades de análise e de síntese, organização e criatividade; -capacidade de relação com conteúdos da disciplina e interdisciplinares; -rigor, clareza e correcção da expressão escrita.
B – Informação e Comunicação			
C – Raciocínio e resolução de problemas	25% b)	15%	• Outros trabalhos escritos (fichas de trabalho; síntese de aula; questões aula; análise de texto; texto argumentativo;...), realizados em sala de aula, individualmente ou aos pares.
D - Pensamento crítico e criativo		10%	• Intervenções orais
E - Relacionamento interpessoal			Intervenções orais: -nível das intervenções espontâneas; -capacidade de resposta a questões diretamente formuladas; -capacidade de relação com conteúdos da disciplina e interdisciplinares; -capacidade de diálogo, argumentação e debate de temas e/ou problemas; -rigor, clareza e correcção da expressão oral.
F - Desenvolvimento pessoal e autonomia	90%	Domínios do saber/saber-fazer	

	• Observação e registo de:		Domínio das atitudes e valores
G - Bem-estar, saúde e ambiente	5%	»Comportamento/Cumprimento das regras estabelecidas	-Respeita normas estabelecidas no Regulamento Interno; -Adota postura correta à entrada, saída e dentro da sala de aula; -Usa linguagem apropriada ao contexto de sala de aula; -Intervém de forma disciplinada e oportuna; -Trabalha em pares/grupo de forma adequada; -Não tem nem promove conversas paralelas; -Não desestabiliza a aula; -Está atento e concentrado; -É assíduo e pontual; -É tolerante; -Respeita o outro/a diferença (professores, colegas); -É recetivo à crítica; -É solidário; -É cooperante.
H - Sensibilidade estética e artística			
I - Saber científico, técnico e tecnológico			
J - Consciência e domínio do corpo	5%	»Responsabilidade na realização das tarefas	- Cumpre os prazos estabelecidos; - Realiza as tarefas propostas; -Traz o material necessário para a aula; - Estuda regularmente; - Mostra empenho/interesse; -Tem atitude proativa.
	10%	Domínio do saber-ser/estar	

a) Supõe a sua explicitação formal junto dos alunos (plano de trabalho, critérios de avaliação, calendarização e recursos). Assumirá a forma de ensaio filosófico. Pode implicar a apresentação/defesa oral.

b) Se a avaliação do desempenho do aluno na disciplina de Filosofia incluir o domínio de autonomia curricular (DAC), a ponderação final será:
 » de 85% a 95% na avaliação específica da disciplina + de 15% a 5% no DAC.
 » Estes 15% a 5% serão apurados usando como instrumentos de avaliação: outros trabalhos escritos e/ou orais.

NOMENCLATURA A UTILIZAR NA CLASSIFICAÇÃO NA AVALIAÇÃO				
0 a 4,9	5 a 9,9	10 a 13,9	14 a 17,9	18 a 20
AVALIAÇÃO CONTÍNUA AO LONGO DO ANO				
A avaliação de cada período resultará da média aritmética das classificações atribuídas ao aluno.				