

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Educação Visual**

7º Ano/3º Ciclo

Ensino: **Básico**

ANO LETIVO: **2019/2020**

Domínio	Ponderação	CrITÉrios	Indicadores/objetivos	Instrumentos	Valoração dos Instrumentos	Perfil de aprendizagem
Metas/ Aprendizagens/Conhecimentos (SABER / SABER FAZER)	70%	Compreensão e expressão da língua portuguesa	Reflexão-interpretação Conhecer os conceitos e terminologias das Artes Visuais. Compreender mensagens visuais expressas em diversos códigos. Reconhecer a permanente necessidade de desenvolver a criatividade. Utilizar as Tecnologias de Informação e de comunicação de forma criteriosa. Utilizar de forma correta a língua portuguesa em situações orais e escritas.	Grelha de avaliação sumativa: - Realização de trabalhos de pesquisa/apresentação/participação oral. - Propostas de trabalho individual e de grupo. - Representações visuais realizadas pelo aluno	10%	Pesquisar, organizar e tratar informação, nomeadamente através do recurso às Tecnologias de Informação e Comunicação. Adquirir conceitos artísticos. Identificar conceitos em obras artísticas. Descodificar diferentes linguagens ecódigos das artes. Utilizar as tecnologias de informação e comunicação na prática artística. Desenvolver a motricidade na utilização de diferentes técnicas artísticas. Identificar técnicas e instrumentos e ser capaz de os aplicar com correcção e oportunidade. Escolher técnicas e instrumentos com intenção expressiva.
		Desenvolvimento das Aprendizagens	Produção-criação -Utilizar diferentes meios expressivos na representação. -Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual. -Interpretar os significados expressivos e comunicativos das Artes Visuais e os processos subjacentes à sua criação. -Demonstrar sensibilidade aos valores estéticos.	Grelha de avaliação sumativa/ Observação direta do desempenho do aluno: Processo na realização das atividades; Trabalho individual; Trabalho de grupo.	60%	Usar diferentes tecnologias da imagem na realização plástica. Realizar produções plásticas usando os elementos da comunicação e da forma visual. Identificar características da arte portuguesa. Identificar características da arte de diferentes povos, culturas e épocas. Comparar diferentes formas de expressão artística. Aplicar os conhecimentos em novas situações. Procurar soluções originais, diversificadas, alternativas para os problemas. Seleccionar a informação em função do problema.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Disciplina: **Educação Visual**

7º Ano/3º Ciclo

Ensino: **Básico**

ANO LETIVO: **2019/2020**

Atitudes/Comportamentos/Valores (SER / SABER ESTAR)	30%	Educação para a cidadania	Ser assíduo(a) e pontual.	Observação direta do desempenho do aluno/registo de ocorrência:		Nortear a sua conduta pessoal e social com autonomia, responsabilidade e espírito crítico. Exercer a sua cidadania, manifestando respeito, abertura e capacidade de diálogo face a perspetivas e valores diferentes dos seus. Participa na sua aprendizagem colaborando com os outros e com o(a) professor(a).
			Revelar comportamento e atitudes adequadas ao trabalho na sala de aula.		- Pontualidade	5%
			Ser portador do material necessário à aula.		- Material necessário	10%
			Participar, colaborar nas atividades propostas pelo professor, revelar perseverança e empenho.		- Comportamento	5%
			Demonstrar autonomia na realização das tarefas e projetos.		- Participação	5%
			Realizar uma autoavaliação consciente.		- Trabalho de pesquisa.	5%

Nota: as actividades desenvolvidas em DAC, serão integradas na avaliação.